

Patrick Bence
Restauration Sièges
Meubles Marquetés
Toutes Époques
Vernis au Tampon

9, rue Lejemptel
94300 Vincennes
Port : +33 (0)6 60 17 30 71
Siren : 394 426 589

Site Internet : <https://www.restaurationdemeubles.com>
E-mail : atelierbence@gmail.com

HISTORIQUE DES FAUTEUILS

Les Grecs et les Romains utilisaient le fauteuil, souvent pliant. Le fauteuil était une structure de bois dont l'assise était formée de coussins amovibles.

- A la Renaissance on commence à tenir compte du confort dans la réalisation des sièges que l'on appelle caquetoire, chaire à bras ou bien faudesteuil qui en 1636 deviendra fauteuil.

- Sous Louis XIII le fauteuil est à dossier bas pour travailler ou bien pour les repas. Pour le repos le dossier est plus haut et penché légèrement vers l'arrière. Le fauteuil devient plus confortable car il est recouvert de crin, de tissu ou bien du cuir. Le bois est travaillé soit en bois dit en chapelet ou tourné et souvent le piètement est renforcé par une entretoise en H.



Fauteuil Louis XIV

- Sous la régence le fauteuil gagne en confort et s'affine dans la sculpture mais sa forme reste droite. La traverse d'assise est apparente souvent sculptée d'un motif une

coquille et les pieds se cambrent légèrement. L'entretoise disparaît progressivement. Les accoudoirs sont plus espacés à cause de la mode des robes à panier et les accotoirs reculent et ne sont plus systématiquement dans le prolongement des pieds avant.

- Sous Louis XV plusieurs sièges apparaissent, les Bergères, les cabriolets, les marquises et les duchesses et les fauteuils sont bien plus confortables. Les accotoirs reculent encore à cause des robes à panier. Les pieds sont bien cambrés et on commence à peindre les sièges.



Fauteuil Louis XV

- Sous Louis XVI le fauteuil reprend des lignes droites et géométriques. Des dés de raccordement aux angles de l'assise font leur apparition. Les motifs décoratifs sont inspirés de l'Antiquité (feuilles d'acanthe, denticules et cannelures...), des éléments végétaux (pommes de pin, feuillages et fleurs...). On trouve d'autres éléments tels que les rubans, perles, cordelettes, festons... Les accotoirs se raccordent parfois aux dossiers par des courbes. Les pieds sont toujours droits et très souvent fuselés et cannelés. De nouvelles formes apparaissent dans les dossiers : dossier en médaillon, à plan droit ou en montgolfière.

A RETROUVER SUR :

<https://www.restaurationdemeubles.com>